

De las resistencias a las desigualdades experimentadas por mujeres en los ambientes laborales dentro de los grupos sociales del barrismo social vinculados al fútbol

Mgs. Nemias Gómez Pérez

Doctor en Estudios Sociales

Licenciado en Ciencias Sociales

Magíster en Investigación Social e Interdisciplinaria

Universidad Cooperativa de Colombia

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

<http://orcid.org/0000-0002-5017-8013>

Docente /investigador Universidad Cooperativa de Colombia

Grupo Organizaciones y Estrategias OE4.0 – A1 –

Resumen

La subjetividad, como categoría de análisis desde los estudios sociales reivindica la importancia de rescatar y estudiar los contextos que llevarían en sí mismas una apuesta estética/histórica, donde resistan las nuevas realidades construidas desde el paradigma moderno-occidental; preguntas como ¿Cuáles podrían ser los posibles giros metodológicos en los estudios sobre violencia en lo laboral desde lo ficcional, estético e históricos en investigaciones de subjetividades en grupos sociales? son asuntos, que puede o no resolver una posible aproximación a las herramientas metodológicas, abriendo caminos para construir y vislumbrar posibilidades de construcción de nuevos sujeto, en su comprensión práctica de mundos “posibles”.

Palabras Claves: Resistencias, Mujeres, Ambientes laborales, Barrismo social, Fútbol

Abstract

Subjectivity, as a category of analysis from social studies, vindicates the importance of rescuing and studying contexts that would carry in themselves an aesthetic/historical commitment, where the new realities constructed from the modern-Western paradigm resist; Questions such as: What could be the possible methodological turns in studies on violence in the workplace from the fictional, aesthetic and historical in investigations of subjectivities in social groups? They are issues that may or may not be resolved by a possible approach to methodological tools, opening paths to build and envision possibilities for the construction of new subjects, in their practical understanding of “possible” worlds.

Keywords: Resistance, Women, Work environments, Social barriers, Football

Introducción

Lo metodológico desde una interpretación crítica, ficcional y experimental, debe buscar un diferencial de lo diferente en los análisis de la información de las subjetividades en el género, dentro de lo laboral, con multiplicidades de aristas provistas dentro de las organización, grupos sociales y agrupaciones sociales en el desarrollo de una constitución experimental territorial del trabajo en lo social; para esto, el acontecimiento, como evento intensivo del tránsito inmanente de la praxis, debe buscar un equilibrio, entre la producción de subjetividades y otros modos de subjetivación para una apropiada construcción de territorios en los espacios laborales libre de violencia de género.

Para ello “comunitarismo” como diferencial, juega un papel importante en la constitución de identidades, donde estás se encuentren fuertemente influenciadas por la presencia de uno o varios grupos de personas. Lo contrario a las identidades influencias, es el sentido de pertenencia desde “comunitarismo” que crea un horizonte de práctica, donde el individuo desarrolla autónomamente una identidad societal, configurando constantemente un concepto de comunidad que no se acerque a una situación de desprestigio. John Rawls (1979) hace énfasis en el desprecio donde “los dos grandes sistemas teóricos hegemónicos; el estructural y el funcionalismo, despreciaron la comunidad por dos razones: una, por privilegiar la escala macro social y los conceptos abstractos como sistema social, estructura, formación social y modo de producción; y por otro lado, porque, desde sus perspectivas historicistas, las formas comunitarias se veían como un rezago de las sociedades tradicionales pre-capitalistas, que se irían diluyendo frente a los dominantes procesos de modernización, consolidación del capitalismo o advenimiento del socialismo.” (Torres, 2013:69).

Así, unos modos de abordar los estudios comunitarios como apuesta metodológica dentro de la violencia basadas en género en lo laboral, según Torres (2014), es la propuesta cartográfica, en cuanto a la relación de la comunidad con el territorio y su forma de ver la imagen tal y cual es; y esto debe convocar a la colectividad, de quien realiza su propio mapa, en cuanto a cómo entienden, ve y comprende el territorio. El resultado de dicha lectura se plasma según la forma como la comunidad tiene perspectiva de su construcción, sus modos de vida y relacionamiento entre ellos mismo.

Lo metodológico como encuentro entre la academia y el comunitarismo

En las investigaciones, este trabajo se desarrollará bajo un enfoque cualitativo a través de historias de vida Schettini y Cortazzo (2016). Se aplicarán entrevistas semiestructuradas a mujeres pioneras que se han desempeñado como jugadoras, árbitras, técnicas, mujeres del barrismo social, gestoras del fútbol para indagar sobre los motivos que dieron origen a su incursión en el fútbol, las condiciones de formación, vida competitiva, familiar y relacionamiento con los entes institucionalizados. Las historias serán grabadas en video bajo la modalidad de conversatorios. Se utilizará el análisis de discurso para distinguir las categorías de análisis sobre la desigualdad y generar artículos de investigación.

La articulación del trabajo de investigación con el activismo y las organizaciones sociales no solo permitió la identificación de mujeres en los diferentes roles y su visibilización a través de las redes sociales y espacios divulgativos para motivar la reflexión y discusión que genere el llamado a la acción en la política pública y el fortalecimiento de la práctica deportiva sino que se convierten en importantes actores que anclan el sentido del proyecto a las luchas de resistencia de las mujeres ante la desigualdad.

Para esto las Cartografías, pueden dar cuenta de planos de existencias, donde la vida de la inmanencia, puede ser una vida contenida en una identidad y a su vez, una vida que transita a través de un acontecimiento, para dar razón de unos agenciamientos y una singularidad. Esta explicación amplia de este procedimiento se puede lograr solo con el consentimiento verbal o escrito de quienes participan; generando un clima afectivo entre el investigador y los participantes de dicha metodología (así se establece la diferencia entre una psicoterapia que busca solo una cura del paciente). La cartografía, busca un trabajo de investigación dada en el encuentro de dos personas - o grupo- que aspiran a dotar de sentido las situaciones vividas, porque dichas herramientas ayudan a comprender los estudios del género y la interpretación de su sitio en los escenarios laborales.

Una cartografía no interpreta; esta genera mediante una multiplicidad de técnicas, un proceso de “darse cuenta” de las transformaciones y afecciones en las personas donde se encuentran presente una segmentación; pero solo desde la praxis de lo estético, se da razón de ese movimiento, para no llevar a dar interpretación de datos; la cartografía proporciona una razón de los datos obtenidos. Pero ¿cómo se podría abordar cartografías en la elaboración de mapas

comunitario para encontrar hallazgos de violencias en temas de género en lo laboral? Para dar razón de esto; se debe facilitar una aproximación al concepto de comunidad, y a la realización de un posible giro metodológico en los estudios de la subjetividad.

Cuando se hacen estudios de sujetos, se habla de la carencia de límites de la mirada moderna para problemáticas actuales. En consecuencia, se necesita apartarse del retomar viejas perspectivas metodológicas en la manera situar al sujeto, y así optar, por nuevas categorías que permitan dar cuenta de fenómenos presentes en las sociedades, para ser abordados por formas diferentes de comprensión en la academia en la actualidad.

Por lo anterior, las teorías clásicas sociales, se enmarcan en superestructuras ligadas al mercado capitalista, y a los universalismos o generalizaciones y pretenden partir de teorizaciones contextualizadas y focalizadas; cuestionando la naturaleza de los grupos y poblaciones, sus realidades y las formas como se han categorizado por diferentes corrientes teóricas desde otras perspectivas, como lo es en el género y lo laboral.

Es así como un recorrido desde la subjetividad, la intersubjetividad, y el lenguaje, denota la importancia del comportamiento en primera instancia, en relación con los sujetos y las prácticas habituales con los otros. Lo que lo conllevaría a enmarcarse en perspectivas de Bordieu a partir de la categoría del Habitus recalando la importancia de los aspectos de la vida cotidiana dentro de las sociedades y las comunidades. Ante esto Gómez (2020) citando a Scott Lash (2011) señala que “el abordaje de comunidades deberá propender no por deconstruir, sino interpretar hermenéuticamente. [/] En lugar de maravillarse ante el libre juego del significante, modestamente [se debe hacer] “mirar debajo” de ese significante para acceder a los significados compartidos que son las condiciones de existencia”. Continúa en su definición del “conocimiento comunal, es, por el contrario, conocimiento hermenéutico, y solo es posible cuando el conocedor está en el mismo mundo y “habita entre” las cosas y los demás seres humanos cuya verdad busca.” (Lash, 2001:181).

Los estudios realizados en las organizaciones sociales compuestas por individuos pueden o no, partir de intereses, hábitos o prácticas cotidianas; Michel Maffesoli (2004), retrata la existencia de categorías poco aceptadas por el canon institucional que podrán dar cuenta de fenómenos presentes en las sociedades y más aún en las comunidades; casos existentes, son comunidades emocionales, donde las prácticas llevadas a cabo se realizan dentro de características

fuera de las que se han podido establecer; por ejemplo, las partes conviven y tienen momentos de encuentro sin ningún tipo de interés más allá generar la práctica de la “amistad”. Estas prácticas y momentos de encuentro llevadas a cabo dentro de ambientes que genera la comunidad, solo pueden ser explicadas a partir de motivos emocionales, que aparentemente no tienen lógica, y en muchos casos propenden por la pureza de las relaciones donde prima la fraternidad. Esta es “la sensibilidad colectiva salida de la forma estética desemboca en una relación ética” (Maffesoli, 2004:49).

Autores del siglo XX según Alfonso Torres (2013), citando a Bauman y Touraine, hacen una reflexión y representación de lo que denominaron comunidad. Touraine (2002), considera que el sujeto individual se enfrenta a una serie de peligros que lo afecta. La modernidad, los totalitarismos, el mercantilismo, el nacionalismo y el particularismo son las fuerzas en las que está inmerso el sujeto y estas fuerzas amenazan al individuo. Con respecto a la comunidad, Touraine asume este concepto como un retroceso al sumario propuesto en el siglo XIX, es decir, se pensaba que debía pasarse de lo comunitario a lo societal, pero la modernidad trae un proceso contrario, donde la comunidad es providente frente a un pensamiento societal. Touraine interpreta en el pensamiento comunitario un cegamiento y negación del otro. La comunidad es un proceso que desgarrar al sujeto y le quita facultades, para generar identificación en su lecho social y tiende a que el sujeto se reduzca desde segmentaciones molares como lo étnico, lo religioso, el género o las costumbres, y no se sienta identificado, posibilitando la fragmentación de la sociedad en comunidades con choques entre la libertad del sujeto y los objetivos comunales.

Frente a esto, Touraine (2002), exceptúa y hace un énfasis en la defensa del sujeto y de la libertad individual atiendo a que "Hay que negarse a elegir entre la globalización dirigida por los países industriales y las dictaduras que se imponen en nombre de los derechos de una comunidad, porque estas dos fuerzas, cuya oposición domina hoy el planeta, amenazan gravemente tanto una como otra, la libertad del Sujeto."(Touraine, citado por Torres. 2013: 74). También es menester mencionar que Touraine presenta esta libertad del sujeto como el medio para la comunicación intercultural, que debe romper con los paradigmas comunales y sean percibidos desde una clave cultural, que en esencia va a proponer nuevos conflictos, nuevos actores y paradigmas, en los cuales las sociedades desaparecen y se forma un sistema social integral.

La comunidad, el espacio de lo laboral y las nuevas formas de percibir el fútbol y el barrismo social en la actualidad

La categoría de comunidad para Bauman según Alfonso Torres (2013) se presenta como un concepto sociológico fundamental, es decir que no ignora este concepto contemporáneo, sino que lo incluye, mostrando esa aversión que dejaron los totalitarismos a este término. En este sentido, Bauman hace un análisis crítico de la comunidad, lo designa como "Dogma comunitarista", donde hay una dicotomía entre la seguridad, y el sentido de pertenencia, que juegan un papel central sobre la libertad del sujeto.

Continúa Torres (2013) con las menciones de comunidad que Bauman (2003) presenta en su texto de "Modernidad líquida", donde la primera mención es el sentimiento de seguridad, en el cual muestra el ejemplo del arquitecto Haz, y el don proponer las murallas medievales en su proyecto urbanístico gracias a que estas aíslan de los peligros a sus habitantes. Bauman evoca este tipo de insinuaciones a una comunidad, donde predomina la seguridad y la vigilancia, también muestra la clasificación y la marcha, y precisamente estas se hacen gracias a la focalización de posible peligro que son ajenos a la comunidad.

En las premisas idealizadas de comunidad, Bauman (2003), ejemplifica los centros comerciales símil para un centro de estudio, tienen gran influencia en los procesos comunitarios y generan una impresión de la inclusión desde el consumo, y citando a Sennet señala que "los significados más comunes de comunidad son "la ausencia de diferencia", "el sentimiento de que todos somos iguales" y la sensación de que "no hay necesidad de negociar nada, ya que todos compartimos la misma opinión." (Torres. 2013:82). Allí es donde el género y lo laboral, cobran un significado importante en el estudio de la subjetividad.

Lo comunitario se vuelve en sí un proceso, donde no solo juega la ausencia de diferencia, sino que se convierte en territorio que busca empatizar con la existencia entre los individuos. De manera explícita: "la imagen de la comunidad es purificada de todo lo que pudiera expresar diferencia, y más aún del conflicto en el descubrir de quienes somos "nosotros". De esta manera el mito de la solidaridad comunitaria es un ritual de purificación. La trampa, no obstante, es que "el sentimiento de identidad común [...] es una falsificación de la experiencia" (Torres citando a Bauman, 2003a:108).

Bauman (2003), presente en los textos de Torres (2013) comprende, los "No – lugares", como sectores que no tienen una estadía en el tiempo y poseen, poca carga simbólica de lugares comunes del sujeto; siendo más precisos, el "No lugar" como "un espacio despojado de las

expresiones simbólicas de la identidad, las relaciones y la historia. [y se puede en la actualidad que] en la historia del mundo, nunca los no-lugares han ocupado tanto espacio” (p83). La última observación que presenta de Bauman (2003) sobre comunidad, la presenta desde la segmentación étnica, la cual está inmersa de la inclusión de los iguales, donde a pesar de vivir en una misma espacialidad y temporalidad, hay nichos culturales y étnicos que fomentan la división territorial. Ejemplo claro, Estados Unidos, que, a pesar de tener una noción de identidad fuerte, hay nichos culturales y divisiones territoriales imaginarias en la mayoría de sus ciudades.

Bauman (2003) concluye, que las reivindicaciones comunitarias no son más que una existencia inmanente, es decir una construcción no intencionada de la razón, sino instintiva y de las costumbres. Las reivindicaciones comunitarias se presentan gracias al desequilibrio entre libertad individual y la seguridad colectiva, dando así a una preocupación por la seguridad y la pertenencia a esta, sin importar los efectos en la libertad del individuo. Para este autor, la comunidad presenta unos fallos y unas divisiones, que no actúan por un deber comunal sino por el sentido de pertenencia (la búsqueda del sujeto por encajar) y por la seguridad que le puede brindar ser "igual" para esta. Dicho así, Bauman no se aleja del concepto de comunidad para designar un proceso utópico, mejor aún, propone un ideal de comunidad, dentro de la "comunidad global", dado que los problemas de injusticia y desigualdad son problemáticas que no se puede atender por sí misma; buscando una solución de un problema global desde la solución generalizada.

Siguiendo a Torres (2104) en su texto “Hacer historia desde Abajo y desde el Sur”, propone una especie de cartografías como metodologías que pueden abordar estudios de comunidades, hace hincapié que, aunque no solucionan problemas, son las que más han avanzado en estudios de la memoria y subjetividad a nivel de lo histórico/estético de forma interdisciplinaria; donde el papel del investigador, está sometido a la interpretación de la explicación de la recolección de fuentes orales; con características de la etnografía posmoderna ficcional de una reconstrucción, donde los mismos investigadores son los creadores de las fuentes a analizar.

En conclusión, las metodologías cartográficas, señalan ciertas ventajas de las fuentes orales, como el de concebir experiencias por medio de la praxis en los estudios la subjetividad, el género y lo laboral. La subjetividad desde los fines históricos (Gómez, 2020) sitúa en tela de juicio lo impuesto, resaltando la verosimilitud de los hechos desde fuentes vividas y/o lo relatado relacionados por las personas.

De lo acontecido en la investigación y sus participantes La universidad como entidad educativa con pilares de modelo: academia, extensión e investigación. Busca en sus facultades obtener programas que buscan impactar la actividad formativa de las ciudades y el país, para la búsqueda de soluciones centradas en el desarrollo, sostenibilidad y mecanismos de gestión de lo acontecido en el país y el mundo. Partiendo de lo establecidos en la IES en cuanto a la investigación en los países, necesitan y requieren personalmente altamente calificado en el desarrollo de la productividad y la implementación de los procesos de desarrollo para la diversidad, cultura y sociedades en estudios que se necesitan en el país. Atendiendo a la problemática en cuanto la formación e investigación a lo laboral, se formulan las siguientes preguntas: ¿Pueden las tendencias del mercado desde las estrategias investigativas, abordar indagaciones que propendan por la generación de nuevas investigaciones en cuanto a las economías alternativas? ¿Pueden la investigación en su desarrollo de estudios proporcionar herramientas de estudios de problemáticas en los mercados, la economía, el comercio y administración de empresa en comunidades económicas, sociales y culturales?

Bibliografía

- Branz, J. B. (2008). Las mujeres, el fútbol y el deseo de disputa: Cuando lo deportivo debe volverse político. *Educación Física y Ciencia*, 10, 45-57.
- Bauman. Z. (2003). *Modernidad líquida*. trad. Mirta Rosenberg en colaboración Jaime arrambide Squirru. México: Fondo de la cultura económica.
- Gómez, N. (2020). Subjetividad femenina: pliegues y ritornos en la construcción de territorialidad en mujeres espectadoras del fútbol. *Cambios y permanencias*, ISSN 2027-5528, Vol. 11 No. 1, enero-junio de 2020, pp.517-532. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander.
- Maffesoli, M. (2004). *El tiempo de las tribus*. D. Gutiérrez (trad.). Siglo Veintiuno Editores, México. https://educacion-en-beta.webnode.cl/_files/200000215-6775868718/EL_TIEMPO_DE_LAS_TRIBUS.pdf
- Scott, J. (1940). El género: una categoría útil para el análisis histórico. https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/Genero-MujerDesarrollo/El_Genero_Una_Categoria_Util_para_el_Analisis_Historico.pdf
- Rial, C. (2013). El invisible (y victorioso) fútbol practicado por mujeres en Brasil. *Nueva Sociedad*, (248), 114.

Rincón Laverde, V. (2019). Primer cambio del partido: ingresan las mujeres al fútbol profesional colombiano.

Schettini, P., & Cortazzo, I. (2016). Técnicas y estrategias en la investigación cualitativa. Series: Libros de Cátedra.

Torreadella-Flix, X. (2016). Fútbol en femenino. Notas para la construcción de una historia social del deporte femenino en España, 1900-1936. Investigaciones feministas, 7(1), 313-334.

Torres, A. (2014). Hacer historia desde Abajo y desde el Sur. Bogotá: Desde Abajo

Torres, A. (2013). El retorno a la comunidad: Problemas, debates y desafíos de vivir juntos. Bogotá: Cinde el Búho.